

LINARTE-GEVELBEKLEDING CREËERT BOEIENDE DIALOOG TUSSEN LICHT EN DONKER

'VILLA OP DE ULTIEME PLEK' IN UDEN

In deze gezellige villa in Uden heb je vanuit elke ruimte contact met de buitenomgeving. Precies daarom koos Lenz Architecten voor een inplanting pal in het midden van het perceel. In een concept waar de grenzen tussen voor- en achterzijde wat vervagen, word je als bezoeker toch intuïtief naar de voordeur geleid. En daar zit de aluminium gevelbekleding, inclusief mysterieuze verlichting, voor iets tussen.

Tekst & beeld: Renson, Marc Sourbron

Om de mooie locatie en het ruime perceel maximaal te benutten, beslisten bouwheer en architect samen om de bestaande woning te slopen en een nieuwbouw op te trekken in het midden van het perceel. Zo ontstaat zowel vooraan als achteraan een tuin. Het hoofdvolume hanteert, met een zadeldak en een platte uitbreiding, een eenvoudige vormtaal. Architect Tim Robben: "Dat liet ruimte om

architecturaal het verschil te maken op een andere manier. In het interieur trekt de zwerende trap die over de keuken leidt meteen de aandacht. Het voegt een creatieve toets toe aan de strakke maar gezellige inrichting."

Dat strakke karakter met een speelse toets liet Lenz Architecten ook weerspiegelen op de voorgevel. De zoektocht naar een duurzaam



Hier is architecturaal het verschil gemaakt.

alternatief voor een houten gevel, leidde naar Linarte. "We waren aangenaam verrast over de mogelijkheden van dit systeem", herinnert de architect zich. "Ook de klant was meteen enthousiast. Ze maakten er graag extra budget voor vrij binnen het totale financiële plaatje, omdat ze de meerwaarde inzagen."

Een vleugje mysterie

Het donkere gevelvlak intrigeert en trekt de aandacht. "Het ritme van willekeur creëert een mooi effect", omschrijft Robben. "Vanuit

esthetisch oogpunt beslisten we om het Even-profiel te gebruiken. Het liet een subtiele en slanke uitvoering toe." De gevelbekleding sluit perfect aan op de het buitenschrijnwerk. Zo is op de kopgevel van amper 1,5 meter een binnendraaiende deur mee bekleed met de aluminium profielen. Dat je die amper kan zien, is juist de kracht van Linarte.

De diepzwarte kleur van het aluminium gevelvlak creëert een boeiend contrast met de

witte villa. De houten inserts en de schijnbaar willekeurig gepositioneerde ledlijnen zetten die dialoog extra in de verf. "Het was al snel duidelijk dat we de ruime architecturale mogelijkheden van Linarte hier optimaal wilden benutten. We werkten het huisnummer in met houten invullingen en voegden verlichting toe, die mensen vooral moet prikkelen en de aandacht moet trekken. Intussen kunnen we met volle overtuiging zeggen dat die missie geslaagd is." ●

