

ZORGVULDIG ONTWERP OP MENSELIJKE MAAT



Lenz Architecten

Dit eigenzinnig ontwerp van Tim Robben van Lenz Architecten uit Uden, valt bij aankomst al op door het bijzondere dak. De gedurfde kapconstructie en het stoere felsdak vormen samen een krachtig geheel dat niet alleen visueel overtuigt, maar ook harmonie oproept en privacy biedt. Tim wist deze villa een uniek en tegelijkertijd tijdloos karakter te geven. Voor de bewoners klopt alles precies zoals ze willen leven: ruim, licht en toch gezellig.

ONTWERP EXTERIEUR | SPANNENDE SCHIL

Vanaf de straat wekt de villa al nieuwsgierigheid. De schuine daklijn benadrukt het royale dakvlak en creëert een visueel spannende compositie. De gevel is een zorgvuldig samengestelde mix van aluminium, pleisterwerk en grijze betonaccenten. Deze materialen zijn zo vervlochten dat ze een gelaagd, samenhangend geheel vormen en de dynamiek van het dak volgen. Halverwege maakt het dak contact met de aarde doordat hier de aluminium banen van het felsdak doorgetrokken zijn langs de gevel. Door subtiel te spelen met hoogteverschillen en lijnen zijn op verschillende plekken beschutting en privacy gecreëerd. Die architectonische keuzes zorgen vanuit verschillende hoeken voor een interessante uitstraling. Opvallend is het ontbreken van een traditionele dakgoot: regenwater stroomt vrij langs het dak en wordt opgevangen in een geïntegreerd drainagesysteem.

PLATTEGROND | GROTE MAAR GEZELLIGE RUIMTES

De bewoners hebben samen met Tim zorgvuldig nagedacht over hoe ze zich door het huis gaan bewegen. Hoe ze willen leven en wat praktisch voor hen is. Het resultaat is een huis met efficiënte, gezellige en toekomstbestendige ruimtes. “In ons vorige huis merkten we gaandeweg: dit hebben we eigenlijk niet nodig, en dat missen we juist. Het huis was te groot; de bovenverdieping stond vrijwel altijd leeg”. De bewoners wilden volledig op de begane grond wonen. Daarom liggen de masterbedroom, badkamer en woonkeuken allemaal op één niveau. Vanuit het slaapkamerraam kijk je uit op de tuin en via de deur naar buiten loop je recht naar het zwembad dat ’s zomers intensief wordt gebruikt. Tim licht toe hoe Lenz Architecten het ontwerpproces aanpakt: “Voordat we plaatjes maken van het exterieur, nemen we uitgebreid de tijd voor een doordachte plattegrond die optimaal comfort biedt voor de bewoners. Pas als die basis is gelegd, gaan we ons richten op het exterieur. Dat kost tijd, maar het is wel de juiste volgorde; de schil komt later.”

KEUKEN | FAVORIETE LEEFPLEK

De woonkeuken vormt het hart van het huis en wordt gekenmerkt door een imposante vide van ruim zes meter hoog. Vanwege de hoge raampartij is het plafond akoestisch gemaakt en geïntegreerd in het geheel. Het zorgt voor een aangenaam geluid. En ook al nodigt de glazen achtergevel uit tot het toepassen van openslaande deuren, er is bewust gekozen voor gewone loopdeuren. De bewoners vertellen: “De openslaande deuren in ons vorige huis gebruikten we zelden. Ze zorgden vooral voor tocht en insectenoverlast.”

De hoogte van de vide zorgt niet alleen voor licht en lucht, maar ook voor lange zichtlijnen. “We wilden vanuit de keuken zowel de straat als de tuin kunnen zien,” vertellen de bewoners. Daarom loopt het grote raam aan de straatkant door tot op het keukenblad, zonder opstaande rand die het uitzicht onderbreekt. Toch voelt de ruimte niet inkijkgevoelig aan. Dat komt door de zorgvuldig gekozen materialen en doorlopende lijnen, waarbij de kap van het dak de aandacht subtiel afleidt. Het terras is bewust opgeschoven zodat je, in plaats van op het tuinmeubilair uit te kijken, vanuit de keuken geniet van de bloemen in de tuin.

WOONKAMER | TELEVISIEKIJKEN EN LEZEN

Voordat je vanuit de keuken, de zithoek inloopt, kom je langs een luchtige stalen trap met glazen balustrade die naar de bovenverdieping leidt. Hier bevinden zich nog twee slaapkamers en een badkamer voor de gasten. De open overloop verbindt de verdieping visueel met de keuken beneden. Maar het leven van de bewoners speelt zich met name af op de begane grond, en hier mag een woonkamer niet ontbreken. De zithoek is compact en daarmee perfect voor het dagelijks leven van de bewoners. “Borrelen, spelletjes doen en koffiedrinken gebeurt bij ons vooral in de keuken. In de woonkamer wordt eigenlijk alleen maar televisiegekeken,” vertellen ze. Ook al had de woonkamer een ondergeschikte functie, toch creëerde Tim in deze ruimte een extra zitje voor twee comfortabele stoelen. Geheel onverwacht werd dit een favoriet leesplekje van de bewoners. De bezonning is er heerlijk en je kijkt uit op de tuin. Tim: “Ik hou ervan om geluuksmomentjes te creëren die bewoners vooraf niet bedenken. Een koffiehoeke of een leesplek – kleine cadeautjes die het dagelijks leven aangener maken.” Door deze subtiële ingrepen, samen met goede verhoudingen en meerdere intieme hoekjes, voelt het huis ruim, zonder dat de bewoners er zich verloren voelen.”

TIM: “IK HOU ERVAN OM ‘GELUKSMOMENTJES’ IN HET HUIS TE CREËREN.”







PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Eefke Derks | Fotografie: Youki Kwinten & René van Dongen

Architect
Lenz Architecten, Uden
www.lenz.nl

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website